

Städtische Museen Zittau

Kulturhistorisches Museum Franziskanerkloster
Klosterstraße 3, 02763 Zittau
Telefon: 03583 554790
E-Mail: museum@zittau.de

www.museum-zittau.de



Öffnungszeiten

Dienstag–Sonntag | 10.00–17.00 Uhr

Eintritt

Erwachsene 6 €, ermäßigt 4 €, Kinder bis zum 16. Lebensjahr frei

Führungen: 2 € zzgl. Eintritt

Vorträge: 4 € / ermäßigt 3 €

Zittauer Geschichtsblatt 39/2009

Kreuzzeichen. Bilder aus 7 Jahrhunderten.

Die Sammlung Wolfgang Sternling in Zittau

€ 7,00, ISBN: 978-3-938583-43-2

Zur Ausstellung ist ein Katalog in Vorbereitung.

Exklusiv an der Kasse des Museums ist das Fastentuchkreuz in Silber als Anhänger zum Preis von 46 € käuflich zu erwerben.

Das Kleine Zittauer Fastentuch inspirierte Goldschmied Eric Baldauf zu diesem Fastentuchkreuz, das von ihm entworfen und in Handarbeit gefertigt wird. Er führt den seit 1922 bestehenden Familienbetrieb BALDAUF-Schmuckdesign in 3. Generation in Zittau.

Titelmotiv: **Bernhard Mertens**, (*1946)
Christuskopf (Ausschnitt), 1973–1974, Öl auf Sperrholz



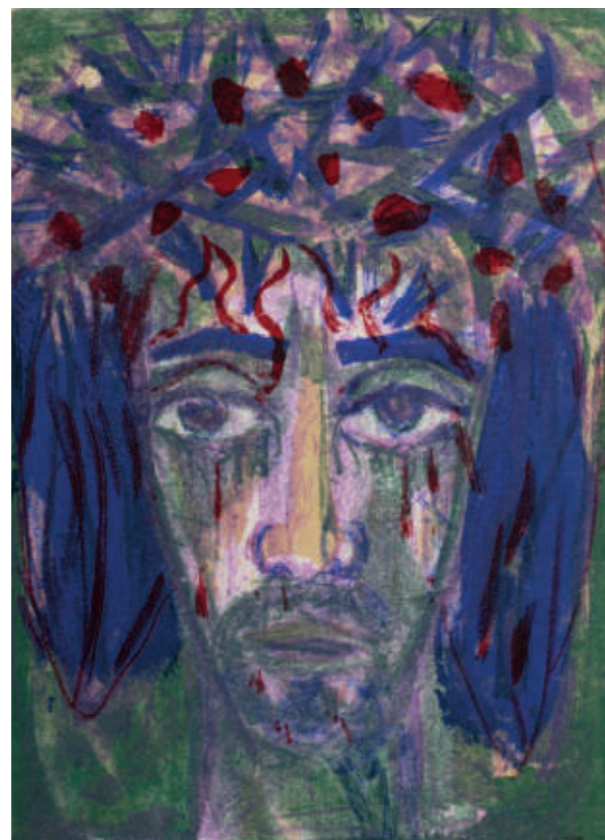
Layout: EgmontMedien



Hans Sebald Beham (1500–1550),
nach Albrecht Dürer, Christuskopf mit Dornenkrone,
um 1520, Holzschnitt



Albrecht Dürer (1471–1528),
Der Schmerzensmann an der Säule, 1509,
Kupferstich



Otto Dix (1891–1969),
I.N.R.I., o. J., Farblithografie
©VG Bild-Kunst, Bonn 2024

ANGEBOTE FÜR SCHULKLASSEN

Die Christus-Darstellung in der Bildenden Kunst von Mittelalter bis Gegenwart

Klasse 7–12

1 € zzgl. anfallender Materialkosten

Das museumspädagogische Programm zur Ausstellung umfasst einen Rundgang durch die Ausstellung mit einer Einführung in die biblische Passionsgeschichte sowie die kreative Auseinandersetzung mit dem Thema durch die Teilnehmenden.

Hinweis: Lehrkräfte sollten für dieses Angebot mindestens 90 Minuten einplanen.

Stile und Techniken in der Kunst erkennen

KU | Klasse 5–12

1 € zzgl. anfallender Materialkosten

Die Sammlung Sternling vereint Kunstwerke vom Mittelalter bis in die Moderne. Die meisten wurden in verschiedenen grafischen Reproduktionstechniken hergestellt. Das Erkennen von Stilen und Techniken kann hier erlernt und nachvollzogen werden.

Informationsführungen für Lehrkräfte:

Dienstag | 10.9. | 15.30 Uhr, Mittwoch | 11.9. | 15.30 Uhr

Für weitere Informationen und Anmeldungen wenden Sie sich direkt an
Dr. Juliane Irma Mihan unter j.mihan@zittau.de oder 03583-55479301



Ernst Barlach (1870–1938),
Der Sternennrichter, aus: An die Freude, 1927, Holzschnitt

MYTHOS KREUZ

MEISTERWERKE VOM MITTELALTER
BIS ZUR GEGENWART
SAMMLUNG STERNLING

31.8.–24.11.2024

STÄDTISCHE
MUSEEN ZITTAU

Die Kreuzigung – kein anderes Bildthema steht mehr für die Kunst des Christentums und des Abendlandes schlechthin. Denn hier war es Künstlern durch die Jahrhunderte möglich, immer neue künstlerische Interpretationen und Lösungen für das Thema zu finden.

Albrecht Dürer, Salvador Dalí, Marc Chagall, Ernst Barlach – dank der Sammlung Sternling besitzen die Städtischen Museen Zittau Exponate von zahlreichen bedeutenden Künstlern, die Werke zur Kreuzigung schufen.

Die faszinierende Sammlung wurde den Städtischen Museen Zittau kurz nach der Jahrtausendwende vom Kölner Kunstsammler Wolfgang Sternling (1924–2021) geschenkt. Dabei handelt es sich um eine ca. 1000 Werke zählende Kollektion von Passionsbildern. Es sind Zeichnungen, Gemälde, Skulpturen, Objekte der Volkskunst aus vielen Ländern Europas, aber auch aus Afrika und Amerika. Die Sammlung bereichert thematisch passend die Zittauer Sammlung, die mit den Fastentüchern und den Epitaphien einen Schwerpunkt im Bereich sakraler Kunst und besonders der Passionsbilder hat. Die Sammlung Sternling ist das Lebenswerk des 1924 geborenen Sammlers.

Aus Anlass des 100. Geburtstages des Sammlers richten die Städtischen Museen Zittau eine große Ausstellung aus, in der die ganze künstlerische Vielfalt vom Mittelalter bis in die Gegenwart erlebt werden kann.



Marc Chagall (1887–1985).
Der rote Ochse, 1950, Farblithografie
© VG Bild-Kunst, Bonn 2024



Miniaturholzschnitzerei, Christus am Kreuz mit Maria und Johannes,
Holzschnitzerei in Kreuzform mit Schiebedeckel, alpenländisch, 1764

VERANSTALTUNGEN

ÖFFENTLICHE FÜHRUNGEN

Sonntag | 1.9. | 15 Uhr

Sonntag | 22.9. | 15 Uhr

Sonntag | 24.11. | 15 Uhr

VORTRÄGE

Dienstag | 3.9. | 17 Uhr

Im Zentrum das christliche Kreuz.

Religiöse Darstellungen in der Bildenden Kunst der Moderne

Dr. Anke Fröhlich-Schauseil

Dienstag | 17.9. | 17 Uhr

Dürer und Zeitgenossen. Spätmittelalterliche Grafik

Dr. Peter Knüvener

Dienstag | 12.11. | 17 Uhr

Original, Stich, Kopie. Einblicke in die Tiefe der Kupferstichforschung

Rudolf Bönisch

BILDBETRACHTUNGEN

Dienstag | 10.9. | 17 Uhr

Marc Chagall „Christus in der Familie“

Pastor Johannes Weiß, Christliches Gemeindezentrum ELIM Zittau

Dienstag | 24.9. | 17 Uhr

„Heruntergekommen bis in meine Tiefe“

Christusbilder von Albrecht Dürer (Hans Sebald Beham) und Karl Schmidt-Rottluff genauer betrachten und ihnen bei Musik nachspüren

Flöte: Angela Ladewig. Betrachtungen: Pfarrerin Arne Mehnert,

Ev.-Luth. Kirchgemeinde St. Johannis Zittau

Sonntag | 13.10. | 15 Uhr

Das Kreuz und der Krieg (Karl Schmidt-Rottluff

„Ist euch nicht Christus erschienen?“)

Pastor Thomas Hoffmann, Gemeinschaftspastor in Zittau

und Umgebung

Dienstag | 29.10. | 17 Uhr

Das Schweiß Tuch der Veronika

Pfarrer Thomas Cech, Leiter der Pfarrei St. Marien Zittau

Dienstag | 5.11. | 17 Uhr

Anton van Dyck „Verspottung Christi“

Pastor Johannes Weiß, Christliches Gemeindezentrum ELIM Zittau



Michael Wohlgemuth (1434–1517).
Das jüngste Gericht (Aus der Schedelschen Weltchronik),
o. J., Holzschnitt altcoloriert