



Jejím těžištěm jsou umělci pocházející z Horní Lužice, z nichž se většina vydala do světa, a tak jejich práce zachycují kromě hornolužické krajiny také obrazy z jižních oblastí Německa a Itálie. Mezi hornolužickými motivy krajiny a obcí pak kraluje romanticky vyobrazovaný Oybin.

Známa díla jsou doplněna i obrazy méně proslavenými, jež v sobě však neskrývají o nic menší kouzlo a společně přibližují návštěvníkům období romantismu v Horní Lužici.

Adolf Thomas, Hřbitov na Oybinu, 1883,
olej na dřevě, 53,8 × 45,2 cm

 STÄDTISCHE
MUSEEN ZITTAU

Städtische Museen Zittau

Městská muzea v Žitavě

Kulturhistorisches Museum Franziskanerkloster

Kulturně-historické muzeum ve františkánském klášteře

Klosterstraße 3 · D-02763 Zittau · Telefon: +49(0)3583/554790

museum@zittau.de · www.museum-zittau.de

Otevírací doba

úterý – neděle 10–17 hod.

30.12.: 10–17 hod.

31.12.: 10–14 hod.

1.1.: 14–17 hod.

zavřeno: 24.12., 25.12.



Vstupné

základní: 5 € · snížené: 3 €

děti do 16 let zdarma

Popisky i doprovodné texty k výstavě jsou v češtině.

Český audioprůvodce trvalou expozicí (záloha 20 €).

Patronát nad výstavou převzali ministerský prezident

Svobodného státu Sasko pan Michael Kretschmer.



Sächsische Landesstelle für Museumswesen
an den Staatlichen Kunstsammlungen Dresden



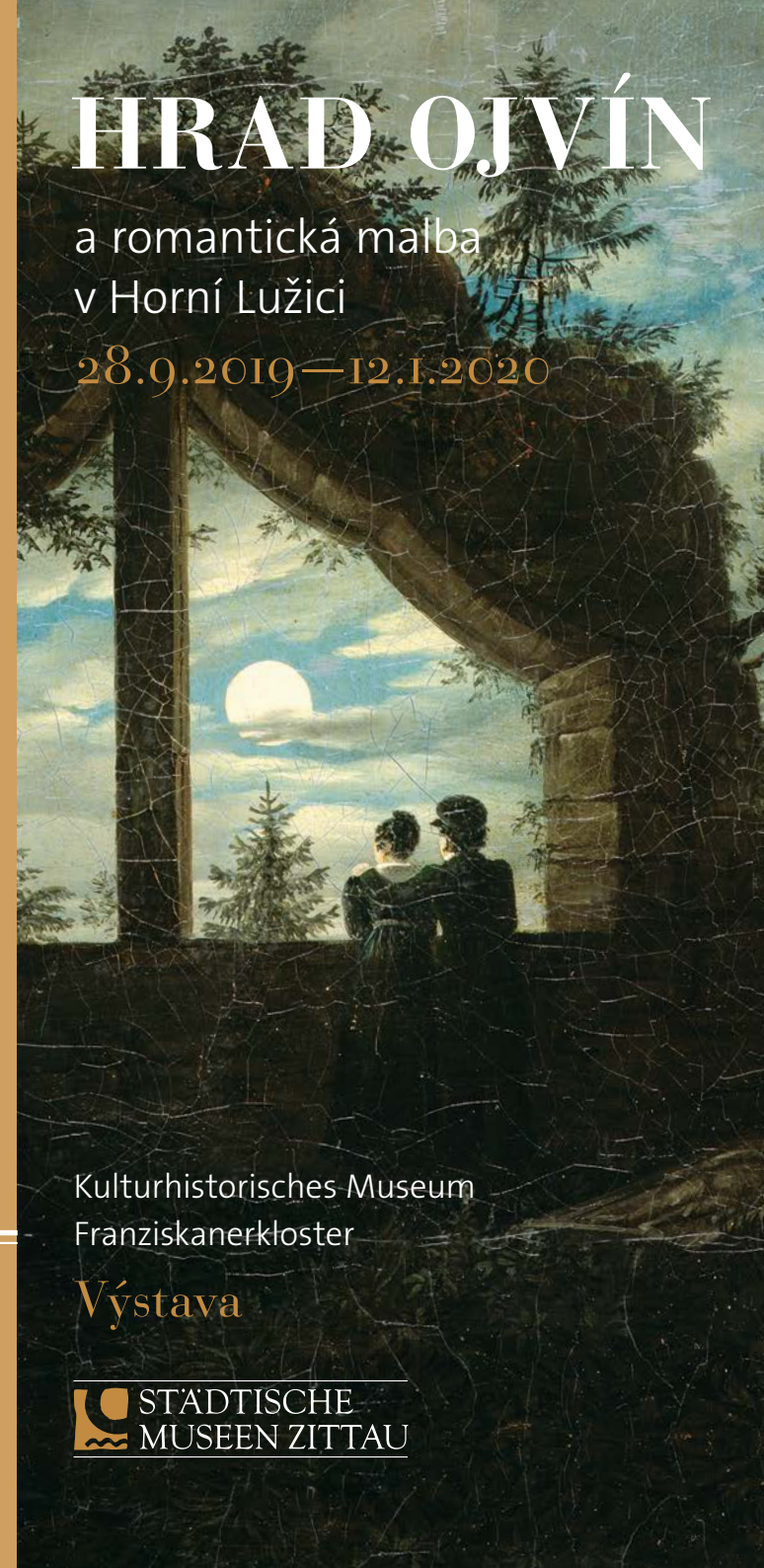
WEINKEHR

Důkaz: Thiele, Oybin: Staatliche Kunstsammlungen Dresden, Gemäldegalerie, Alte Meister, Gal.-Nr. 3155; fotka: bpk/Staatliche Kunstsammlungen Dresden/Elke Estel/Hans-Peter Klut · Thomas, Zřícenina kláštera Oybin: Städtische Galerie Dresden-Kunstsammlung, Inv.-Nr. 1956/31; fotka: Städtische Galerie Dresden – Kunstsammlung · Blechen, Zřícenina kláštera Oybin: Kunsthalle Bremen, Inv.-Nr. Nr. 457-1937/29; fotka: Kunsthalle Bremen, Karen Blindow · Thomas, Vesuv: Städtische Museen Zittau, Inv.-Nr. 5202-60; fotka: Jürgen Matschie · Thomas, Hřbitov: soukromý majetek Heintje Schlick, Zittau; fotka: Jürgen Matschie · Carus, Okno (Titulní motiv): Museum Georg Schäfer Schweinfurt, Inv.-Nr. MGS 4136; fotka: Museum Georg Schäfer Schweinfurt

HRAD OJVÍN

a romantická malba
v Horní Lužici

28.9.2019—12.1.2020



Kulturhistorisches Museum
Franziskanerkloster

Výstava

 STÄDTISCHE
MUSEEN ZITTAU



Johann Alexander Thiele,
Oybin v Žitavských horách, 1745,
olej na plátně, 103,0×152,0 cm

Městská muzea v Žitavě disponují mnohými uměleckými sbírkami, jež dosud z velké části nebyly veřejně představeny. Tato díla tvoří základ výstavy, kterou jsme rozšířili a doplnili zápůjčkami z renomovaných muzeí umění i ze soukromých sbírek.



Carl Blechen, Zřícenina kláštera Oybin u Žitavy, 1823, olej na papíře na lepence, 37,5×27,0 cm

Titulní motiv:
Carl Gustav Carus,
Okno na Oybinu za svitu měsíce, kolem roku 1825,
olej na plátně,
27,7×32,8 cm, výřez

Výstava zahrnuje díla z období baroka, sentimentalismu, romantismu a impresionismem ovlivněného plenéru.

Hora Oybin je výrazným geologickým útvarem. Skála se tyčí jako obří socha uprostřed údolí Žitavských hor. Je korunována zříceninou hradu a kláštera a od 18. století náleží k nejkrásnějším motivům krajinářského malířství.

Nejvýznamnější vyobrazení hory Oybin nacházíme u malířů doby romantismu, jako byli například Caspar David Friedrich, Carl Gustav Carus a Carl Blechen, kteří horu proslavili daleko za hranicemi a zapsali ji do obrazové paměti německého romantismu.

Umělci podrobně zachycovali odstíny nálad uprostřed přírody a vedli pozorovatele jak do hloubky zobrazované krajiny, tak do širě horizontu. Dařilo se jim to tak účinně, že se Oybin často stával ústředním motivem romantických básní, divadelních kusů i románů. Jako k motivu se k němu vracejí malíři, kreslíři i grafici daleko do devatenáctého století. Mnozí z těchto umělců prošli školou Ludwiga Richtera, jako například žitavský rodák, malíř Adolf Thomas. Jeho rozsáhlá sbírka náleží k cenným skrytým pokladům žitavského muzea a nyní ji představujeme celou řadou půvabných děl.

Adolf Thomas,
Zřícenina kláštera Oybin, 1862,
olej na plátně,
119,5×95,0 cm

Adolf Thomas,
Vesuv, kolem roku 1871/72,
olej na lepence,
29,5×38,5 cm

