



Halsschmuck - Dalí's Blick

Dieser Halsschmuck zeigt Dalí's Blick auf Formen. Einen Künstler wie Dalí auf wenige Formen zu reduzieren, würde ihm nicht gerecht werden. Der Blick jedoch ist einmalig. Dalí's Wahrnehmung von Perspektive, Oberfläche, Details und deren Umsetzung sind besonders und zeichnen seinen malerischen Stil aus.

Einen Halsschmuck zu entwerfen, der mit dem Blick, den Formen, der Oberfläche und der ungewöhnlichen Kombination von Formen spielt, war die Aufgabe. Bei den vielen Entwürfen, die zu diesem Halsschmuck führten, stand die Frage: Wie kann man einen so vielseitigen, in seinen Werken unberechenbaren Künstler bzw. seine vielschichtigen Arbeiten in einem Schmuckstück erkennbar, erklärbar und sichtbar machen? Nach dem eingehenden Durcharbeiten seines malerischen Schaffens war klar: es ist unmöglich, wenn man ihn nicht auf fließende Uhren, langbeinige Elefanten oder geometrische Formen reduzieren möchte.

Die einzige Möglichkeit, wurde es dann klar, besteht darin zu zeigen, wie Dalí's Blick auf Formen, Oberflächen und Materialien gewesen sein muss. Immer wieder stößt man in der Mehrzahl der malerischen Werke auf das Spiel mit der Perspektive. In manchen Bildern bemerkt man sofort die räumliche Tiefe, in anderen erst auf den zweiten Blick.

Diese Tiefe wird in dem Schmuckstück dargestellt, verbunden mit den klaren Formen einiger Werke, dem urplötzlichen Übergang klarer Linien in fließende und freie Formen, dem Hinweis auf sein malerisches Gestalten mit Farbe und seinem durchdringenden Blick.

Entwurf, Gestaltung, Text und Fertigung:

Eric Baldauf

Goldschmied und Inhaber, in der 3. Generation, des Zittauer Familienunternehmens

BALDAUF schmuckdesign.

Zertifikat

Halsschmuck „Dalí's Blick“

Material: Sterlingsilber 925/-, Edelstahl mit Acryl

Besatz: Opal Synthese – Imitation

Limitierte Auflage anlässlich der Dalí – Ausstellung 01.02. – 31.03.2019, in den Städtischen Museen Zittau und den Görlitzer Sammlungen für Geschichte und Kultur

Auflage: 7 Stück