

# KATEGORIE

W tym roku ponownie są dwie kategorie w ocenianiu koron żniwnych i wieńców dożynkowych. Wyróżniamy kategorię **tradycyjną** oraz wprowadzoną w zeszłym roku kategorię **freestyle**.

## Kategoria tradycyjna (styl tradycyjny)

W kategorii **tradycyjnej** oceniane są klasyczne korony i wieńce dożynkowe, które spełniają wymienione tu kryteria oceny.

## Kryteria oceny tradycyjnych koron i wieńców dożynkowych

### Zwyczaje i tradycja

Korony i wieńce dożynkowe muszą być związane (nie mogą być klejone ani zszywane). Ważne jest również stosowanie różnych rodzajów zbóż (najlepiej dojrzałych) w zależności od regionu lub regionalnych zwyczajów/tradycji. Nie należy stosować kupowanych zbóż (ze sklepów hobbystycznych lub w hurtowniach). Ekspонат musi być oprawiony świeżym materiałem z roku wystawy.

### Elementy dekoracyjne

Możliwe jest dołączanie kolorowych wstążek lub innych charakterystycznych dla danego regionu dodatków. Należy użyć naturalnego materiału (nie plastikowych przedmiotów czy sztucznych kwiatów).

### Ogólna wielkość ekspонатów (korony, wieńce)

Eksponaty nie mogą być szersze niż 1,5 metra i nie wyższe niż 2 metry.

### CECHY SPECJALNE DOT. WIEŃCÓW

Wieniec należy wiązać z zachodu na wschód, czyli w kierunku przeciwnym do ruchu wskazówek zegara.

### CECHY SPECJALNE DOT. KORON

#### Przestrzeganie proporcji

Łuki należy wiązać równomiernie, pamiętając o proporcjach korony do koła. Stosunek średnicy pierścienia do wysokości łuku wynosi ok. 3:4.

#### Przykładowe proporcje korony żniwnej: średnica pierścienia - wysokość łuku

średnica pierścienia	wysokość łuku
45 cm	60 cm
60 cm	80 cm
75 cm	100 cm

## **Stabilność i jednolitość wiązania**

Koronę żniwną należy wiązać w pełni na okrągło, przy czym proszę zwrócić uwagę na stabilność korony.

## **Kategoria freestyle (styl dowolny)**

Korony i wieńce wiązane są tradycyjnie ze zboża. Jednak nie każdy ma je do dyspozycji lub ktoś chce stworzyć bardzo wyjątkową koronę, której nie da się ocenić według ogólnie stosowanych kryteriów. Wraz z kategorią freestyle wprowadzamy kategorię, w której nie ma żadnych ograniczeń dot. kreatywności. Można wykorzystać dowolny materiał, czy to jedlina, narzędzia ogrodnicze, metal czy odpady - ważne jest tylko, aby rozpoznawalny był kształt korony lub wieńca. Nie ma też ograniczeń dot. obróbki czy łączenia ze sobą materiałów.

## **Kryteria oceny koron i wieńców dożynkowych w stylu dowolnym**

- brak ograniczeń co do materiałów (np. zieleń jodłowa) oraz obróbki (np. dopuszczalne jest klejenie)
- kształt korony lub wieńca musi być rozpoznawalny - jednak proporcje i wskazówki dotyczące wiązania nie muszą być przestrzegane
- wyraźne rozpoznawalne musi być odniesienie do tematu rolnictwa, leśnictwa lub ogrodnictwa
- zalecany jest dodatkowy opis o długości maksymalnie 1000 znaków wyjaśniający odniesienie do tematu

## **NAGRODY**

Przyznawane będą nagroda publiczności oraz nagroda jurorów. Tutaj znajdziesz krótki przegląd dot. nagród:

### **Ocena jurorów - kategoria tradycyjna**

W ocenie jurorów zostaną przyznane miejsca od 1 do 3 za najpiękniejsze korony i najpiękniejsze wieńce dożynkowe spełniające odpowiednie kryteria.

### **Ocena jurorów - kategoria freestyle**

W ocenie jurorów nagrodzone zostaną 3 najpiękniejsze eksponaty.

### **Nagroda publiczności**

Podczas wystawy publiczność będzie głosować na najpiękniejszą tradycyjną koronę dożynkową, najpiękniejszy tradycyjny wieniec oraz najpiękniejszy eksponat w kategorii freestyle.

### **Nagroda specjalna "Transgraniczność"**

W ocenie najpiękniejszej korony żniwnej i najpiękniejszego wieńca dożynkowego mogą brać udział jedynie eksponaty z Saksonii. Wśród eksponatów z sąsiednich krajów oraz/lub z sąsiednich landów jury ekspertów przyzna nagrodę specjalną "Transgraniczność".

### **Nagroda specjalna "Najlepszy pierwsza praca"**

Wiele osób wykonujących korony i wieńce robi to od wielu lat i bardzo udoskonaliło swoje umiejętności i techniki. Początkujący nie zawsze mogą od razu konkurować z profesjonalnymi koronami i wieńcami. Dzięki nagrodzie specjalnej "Najlepsza pierwsza praca" mają szansę na zdobycie nagrody wszyscy ci, którzy mają odwagę po raz pierwszy przystąpić do konkursu.