



**Eintritt frei  
Spenden erbeten**



## **KlangVerfassung - Wandelkonzert -**

**8.9.2024**

Start: 17 Uhr ab Klosterkirche

**AuditivVokal  
Dresden**  
Leitung: Olaf Katzer

# KlangVerfassung Zittau

## Ein außergewöhnliches Wandelkonzert

Würde – Freiheit – Heimat ... sind abstrakte Begriffe, die jeder für sich ein wenig anders definiert. Zum 75-jährigen Bestehen des Deutschen Grundgesetzes begibt sich das renommierte Ensemble **AuditivVokal Dresden** auf eine musikalische Reise durch die Grundrechte, die in unserer Verfassung verankert sind.

Gereist wird bei diesem „Wandelkonzert“ tatsächlich: Von der Klosterkirche zur Marienkirche und dann zum Bürgersaal in Zittau, wo jeweils ca. 30-minütige Konzertprogramme zu erleben sind. Neben weltbekannten Kompositionen von Olivier Messiaen und Bernat Vivancos werden drei Uraufführungen zu hören sein – Werke von Peer Baierlein, Miranda Driessen und Richard Röbel – sowie neue Arrangements heimatlicher Volkslieder aus der Region: präsentiert im authentischen Oberlausitzer Dialekt.

Unterstützt werden die 12 Vokalsolisten durch Schülerinnen und Schüler des Christian-Weise-Gymnasiums Zittau unter der Leitung von Felix Weickelt sowie dem Oberlausitzer Mundartdichter Hans Klecker, die das „Wandelkonzert“ mit Rezitationen bereichern.

**WANN: SONNTAG, 8. SEPTEMBER 2024**

**ABLAUF: 17 Uhr an der KLOSTERKIRCHE ZITTAU –**

**17.45 Uhr an der MARIENKIRCHE ZITTAU –**

**19 UHR im BÜRGERSAAL ZITTAU**

**Der Eintritt ist frei. Spenden erbeten**

## Programm

Idin Samimi-Mofakham: Truth.Courage.Freedom

Peer Baierlein: »Wie´s jetzt uns armen Webern geht, das ist nicht auszusagen«  
(im Oberlausitzer Dialekt – UA)

Richard Röbel: Mit-Be-Stimmung (UA)

Olivier Messiaen: O sacrum convivium

Miranda Driessen: In sole posuit (UA)

Bernat Vivancos: L´amour

Maximilian Nicolai (Arrangement): »Unse Sproche«

Richard Wünsche (Arrangement): »Derheem` is derheeme«

Peer Baierlein (Arrangement): »Vu oalln is woaaas do«

Richard Röbel (Arrangement): »Wieglied«

Richard Röbel: Neues Werk (UA)

Felix Töppel: Oberlausitz

**AuditivVokal Dresden, Künstlerische Leitung: Olaf Katzer**

Die Veranstaltung im Rahmen des „Tag des offenen Denkmals“ wird gefördert von der Stiftung Kunst & Musik Dresden, der Kulturstiftung des Freistaates Sachsen, der „Stiftung Kunst und Kultur der Ostsächsischen Sparkasse Dresden“ sowie »So geht sächsisch«.

**Weitere Informationen zur unter [www.auditivvokal.de](http://www.auditivvokal.de)**